

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Безбожник  
Мурашинского района Кировской области

**Образовательная программа дополнительного образования  
детей детского объединения «Вокальная студия «Мечта»**

Педагог - Михеева Ирина Владимировна,  
учитель музыки

Возраст детей: 7 – 17 лет  
Срок реализации: 1 год

2023- 2024  
учебный год

## **Пояснительная записка**

Во все времена, по жизни с человеком всегда рядом песня. Будь то радость или горе, посев или сбор урожая, заговоры или наговоры и т.д. И по сей день особое внимание уделяется такому жанру как песня. С течением времени песенное творчество становится самостоятельным видом искусства.

Данная программа содержит распространенные виды вокального творчества. Большое внимание уделяется изучению и закреплению песен различных музыкальных направлений. В ходе занятий одновременно ребята знакомятся с историей песенного творчества, музыкальной терминологией, с известными группами, ВИА, хорами, вокалистами, коллективами и их руководителями как со всемирно известными, так и с вятскими; с различными течениями и направлениями в музыке. В песне отражены характер и облик персонажа, ребята учатся не только исполнять слаженно песню, но и переживать и играть отведенную роль в номере.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей и возможностей у детей школьного возраста.

### **Задачи:**

- сформировать вокальные навыки и умения:
  - \* умение держаться на сцене;
  - \* эстетика сценических костюмов;
  - \* эстетический вкус песенной (вокальной) деятельности;
  - \* способствование укреплению здоровья детей;
- приобщение детей к вокальному творчеству различных стилей и направлений;
- создать в стенах школы сильный конкурента – способный вокальный коллектив.

### **Условия реализации программы**

Для проведения занятий необходим зал, оснащенный техническим музыкальным оборудованием, фортепиано, зеркала, чтобы обучающиеся могли видеть, как они выполняют движения (смотрим на себя со стороны).

В ходе занятий используется видеоматериал, для знакомства с различными вокальными коллективами и их руководителями.

В целях повышения уровня коллектива необходимы выездные занятия на смотры – конкурсы, концерты профессиональных и самодеятельных артистов.

По окончании учебного года – отчетный концерт вокальной студии.

В течение учебного года периодические выступления на различных площадках школы, поселка, района (школьные мероприятия, поселковые концерты, районные: школьная весна, и др).

## **Контингент**

Программа рассчитана на учащихся младшего, среднего и старшего звена, интересующихся вокалом.

Набор свободный, занимаются все желающие.

Группы 8 – 15 человек.

## **Режим организации работы**

Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 24 мая. Тематическое планирование рассчитано на 68 часов в год. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

## **Диагностика результативности программы**

По каждой тематике занятий предполагается трёхуровневая диагностика:

1. Начальный уровень обученности – тот минимум, который воспитанник должен усвоить, даже если не будет прилагать к этому особых усилий.
2. Средний уровень – то, что усваивает и чему научится воспитанник, заинтересованный вокалом.
3. Высокий уровень – тот идеал выпускника, к которому стремятся дети, увлечённые песенным творчеством.

В конце учебного года подводятся результаты, по которым можно определить рост участника студии и всего коллектива в целом. Результаты подводятся в форме отчетного концерта.

## **Структура занятия.**

1. Распевание.
2. Разминка.
3. Музыкальная азбука.
4. Постановка песни.

Распевание: используются различные упражнения для наработки певческого навыка.

Система упражнений предполагает такой объем и порядок задач:

- выработка навыков певческого дыхания, напевного и легкого звучания голосов, а также отчетливой и ясной артикуляции;
- выработка дикции в упражнениях подвижного темпа;
- расширение диапазона, выравнивание, округление гласных, и т. д.;
- работа над двухголосным пением;
- работа над трехголосным пением;
- работа над певческим дыханием, пение с различной динамикой.

Разминка: в качестве разминки используются скороговорки на развитие артикуляционного аппарата.

Музыкальная азбука: обогащение музыкального опыта – терминология, получение знаний о песенном творчестве, истории песни и т.д.

Постановка песни: умение чувствовать и понимать то, о чем песня, умение передать заданный образ песню через игру артистов (вокалистов).

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Месяц	Цель занятия
1	Знакомство	3	сентябрь	Познакомится с участниками студии. Песенные игры на знакомство
2	«Праздник в школе»	10	Сентябрь - октябрь	Подготовка к концерту «День учителя». Подбор репертуара, сценический образ артистов, разучивание и закрепление выбранных песен. («Мой добрый учитель», «Все краски сентября», «Ох, уж эта школа», «Маленькая страна», «Мы любим вас...»).
3	«Народные песни»	2	Октябрь - ноябрь	Знакомство с народной песней. История, подбор репертуара. Одно - двухголосное пение.
4	Частушка	2	Ноябрь-декабрь	Частушка – фольклорное творчество. Семантика Вятской частушки.
5	Эстрадное пение	22	Ноябрь, декабрь, январь, февраль, март	Умение держаться на сцене, пластика артиста, правильное пение в микрофон. Репертуар: «Песня друзей», «Лунная тропа», «Ты глядел», «Новенький», «Все равно», и др. подготовка номеров к юбилею школы. Стиль артистов.
6	Песня - танец	8	Март, апрель	Научить воспитанников не сбивать дыхания при исполнении песни и выполнении танцевальных движений.
7	Концертная деятельность	10	В течение учебного	Подготовка и участие в концертах в школе, поселке, районе, регионе

			года	
8	Участие в конкурсах и проектах разного уровня (очно и заочно)	8	В течение учебного года	Подготовка и участие в конкурсах и проектах разного уровня (школьный, районный, межрайонный, региональный. Всероссийский, международный) коллектива – вокальная студия «Мечта», солистов студии
9	Подведение итогов	3	Апрель, май	Отчетный концерт по окончании учебного года.
	Итого	<b>68</b>		