

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
средняя общеобразовательная школа
п.Безбожник Мурашинского района Кировской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОКУ СОШ п. Безбожник

_____ И. В. Михеева

Приказ № 39

от «01» сентября 2023 года.

Рабочая программа дополнительного образования
социально-гуманитарной направленности
**«От слова – к предложению, от предложения – к
тексту»**

Срок реализации - 1 год

Возраст – 14-15 лет

Программу составила: Клюкина Е.Н.,
учитель русского языка и литературы
МОКУ СОШ п.Безбожник

Безбожник

2023

Пояснительная записка

Актуальность. Одна из задач преподавания русского языка - целенаправленное воспитание коммуникативной культуры обучающихся, культуры их речевого поведения. Правильная организация письменной и устной речи - важное речевое умение, формирование которого происходит в течение всей жизни человека. Создание текста, совершенствование написанного - процесс творческий, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутье, чувство языка. Развивать речь - значит создавать условия для реализации творческих возможностей человека.

Педагогическая целесообразность. Программа дополнительного образования «От слова – к предложению, от предложения – к тексту» предназначена для совершенствования коммуникативной подготовленности обучающихся: способствует повышению речевой компетенции и социализации учащихся, связан с разделами языкознания «Стилистика русского языка», «Культура речи», «Нормы современного русского литературного языка».

Новизна. Программа рассчитана на 34 часа и состоит из 6 модулей: «Речь устная и письменная. Текст», «Нормы русского литературного языка», «Стили речи», «Жанры газетных материалов», «Основы редактирования», «Художественно-изобразительные средства языка».

В процессе занятий применяются словесные, наглядные и практические методы, причем большая часть времени отводится практическим формам работы. Практические занятия предполагают групповую работу по обсуждению и рефлексии статей СМИ, видеоматериалов, обмен мнениями, выработку конструктивных предложений и рекомендаций по написанию практических видов работ.

Тренинги, деловые игры направлены на отработку навыков группового сотрудничества, развитие способностей публичной и письменной речи, рефлексивные умения.

Направление развития личности, в рамках которого разработана программа, – социально-гуманитарное.

Общий объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год обучения.

Возраст: программа рассчитана на обучающихся 9 класса (14-15 лет)

Режим: на изучение данного курса отводится 1 час в неделю.

Цель: Освоение знаний о языке и речи: орфографических, пунктуационных, грамматических и литературных нормах, стилистических ресурсах русского языка.

Задачи:

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.

- Совершенствование коммуникативных умений.
- Овладение умением адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение и подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.
 - Формирование и развитие умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст.
 - Воспитание стремлений к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.
 - Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основные газетные жанры;
- художественно-изобразительные средства языка;
- нормы словоупотребления;
- разновидность заметки, языковые особенности заметки;
- стили речи, отличительные признаки публицистического стиля;
- задачи рецензирования, принципы составления рецензии; содержание рецензии.

Должны уметь:

- отличать художественный текст от публицистического стиля;
- самостоятельно работать над текстом: выбрать тему, средства языка, жанр;
- редактировать текст;
- разбираться в произведении, понимать автора, осознавать его позицию, оценивать произведение с точки зрения времени;
- определять свою авторскую задачу, оценивать события, систематизировать материал.

Формы организации занятий

- лекции, беседы,
- экскурсии;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
 - анализ текстов;
 - самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.)

Способы определения результативности программы и формы подведения итогов

1. Участие в творческих конкурсах и олимпиадах.
2. Публикации в СМИ Мурашинского района и социальных сетях школы.

Содержание программы

1. Введение. Основные цели и задачи курса

Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста.

2. Речь устная и письменная. Текст

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определение понятия.

Микротема. Микротекст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство.

Основные способы и средства связи предложений в тексте

Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте.

3. Понятие о русском литературном языке как о нормированном языке

Нормы СРЛЯ: морфологические, орфоэпические, акцентологические, лексические

4. Художественно – изобразительные средства языка

Тропы. Художественные определения - эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Фигуры. Инверсия. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Параллелизм. Антитеза. Градация. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Бессоюзие. Многосоюзие. Парцелляция.

Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.

5. Стили речи

Публицистический стиль. Назначение публицистического стиля.

Публицистические жанры как различные способы отражения действительности. Знакомство с местной прессой.

6. Жанры газетных материалов

Печатные заголовки. Информация. Репортаж. Интервью. Статья. Рецензия. Комментарий. Эссе. Корреспонденция.

7. Основы редактирования

Организация редакции издания. Речевая избыточность. Фразеологизмы. Неологизмы, диалектизмы, профессионализмы. Смысловые единицы речи.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов	Форма проведения	Виды деятельности
1	Введение. Основные цели и задачи курса.	1	Лекция	Проблемно – ценностное общение
2	Речь устная и письменная.	1	Лекция	Познавательная деятельность
3	Текст. Признаки текста	1	Творческая мастерская	Познавательная деятельность
4-5	Основные способы и средства связи предложений в тексте	2	Творческая мастерская. Редактирование	Познавательная деятельность
6	Понятие о русском литературном языке как о нормированном языке	2	Лекция	Познавательная деятельность
7-8	Виды норм: лексические нормы. Трудные случаи лексической сочетаемости	2	Работа со словарём Редактирование	Познавательная деятельность
9-10	Акцентологические нормы	2	Работа со словарём Редактирование	Познавательная деятельность
11-12	Орфоэпические нормы	2	Работа со словарём Редактирование	Познавательная деятельность
13-14	Морфологические нормы русского языка	2	Работа со словарём Редактирование	Познавательная деятельность
15-16	Средства выразительности русского языка: лексические средства	2	Лингвистический анализ текста Творческая мастерская	Познавательная деятельность
17-18	Синтаксические средства выразительности	2	Лингвистический анализ текста Творческая мастерская	Познавательная деятельность
19	Словообразовательные средства выразительности	1	Лингвистический анализ текста Творческая мастерская	Познавательная деятельность
20	Фонетические средства выразительности	1	Лингвистический анализ текста Творческая мастерская	Познавательная деятельность
21	Стили речи.		Лекция учителя	

	Публицистический стиль. Публицистические жанры речи.		Анализ местной прессы	Познавательная деятельность
22	Жанры газетных материалов. Роль заголовка	1	Творческая мастерская: анализ публикаций местной прессы, подбор заголовка	Художественное творчество
23-24	Репортаж	2	Творческая работа: анализ публикаций местной прессы, написание репортажа.	Художественное творчество
25-26	Интервью.	2	Творческая работа: анализ публикаций местной прессы, написание интервью.	Художественное творчество
27-28	Статья.	2	Творческая работа: анализ публикаций местной прессы, создание заметки	Художественное творчество
29-30	Основы редактирования.		Групповой практикум. Деловая игра «Заседание редколлегии»	Познавательная деятельность
31-34	Экскурсия редакцию газеты «Знамя труда», встреча с журналистами		экскурсия	Проблемно – ценностное общение

Методическое обеспечение программы

1. Горшков. А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа 2004.
2. Сёмушкина Л.Н. Культура русской устной речи: словарь-справочник/ Л.Н. Сёмушкина. – 2-е изд. – М.: Аирис-пресс, 2007
3. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – 3 изд. испр. и доп. – М.: Дрофа 2001
4. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Издательство «Первое сентября» 2002.

