Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение

 средняя общеобразовательная школа п. Безбожник

Мурашинского района Кировской области

# РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«УЧИСЬ С ИНТЕРЕСОМ»

**«ШАХМАТЫ(ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)»**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3-9 КЛАССОВ**

Программу составили

 учителя начальных классов

**Пояснительная записка**

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Программа разработана в соответствии с программой «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации».

Программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 часа в неделю, для обучающихся 3-9 классов.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Обучающиеся должны знать** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Принципы игры в дебюте; что означают термины:

**Уметь** правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры, правильно расставлять фигуры перед игрой. Сравнивать, находить общее и различие. Ориентироваться на шахматной доске. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

**Владеть** основными тактическими приемами.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Содержание** | **Формы организации деятельности** |  **Виды деятельности** |
| Раздел № 1. ЧЕМПИОНЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ШАХМАТ | Чемпионы мира по шахматам. | * Познавательная деятельность
 | Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Игровая практика. |
| Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.  | Запись шахматной партии. Запись начального положения. | * Познавательная деятельность
 | Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с е1 – на е2».Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.  | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | * Познавательная деятельность
 | Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя, ладьи, слона, коня, пешки). Игровая практика. |
| Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.  | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. | * Игровая деятельность
 | Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.  | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. | * Игровая деятельность
 | Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата». Игровая практика. |
| Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.  | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). | * Игровая деятельность
 | Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода», «Выигрыш материала», «Сделай ничью», «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
| Раздел № 7. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. | Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах. | * Игровая деятельность
 | Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата», “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”, “Выведи фигуру”, “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”, “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”, Успешное развязывание”. |
| Раздел № 8. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.  | Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей. | * Игровая деятельность
 | Дидактическое задание “Выигрыш материалаДидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.Дидактическое задание “Сделай ничью”. |
| Раздел № 9. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.  | Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | * Игровая деятельность
 | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.Дидактическое задание “Квадрат”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.Шахматный турнир. |

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | **1. Чемпионы шахмат.** |  |  |
| 2 | **2. Шахматная нотация.**Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. |  |  |
| 3. | **3. Ценность шахматных фигур.**Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. |  |  |
| 4 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. |  |  |
| 5 | Ценность шахматных фигур. Защита. |  |  |
| 6 | **4. Техника матования одинокого короля.**Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. |  |  |
| 7 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. |  |  |
| 8 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. |  |  |
| 9 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. |  |  |
| 10 | **5. Достижение мата без жертвы материала**Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. |  |  |
| 11 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.  |  |  |
| 12 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. |  |  |
| 13 | **6. Шахматная комбинация.**Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. |  |  |
| 14 | Матовые комбинации. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия. |  |  |
| 15 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». |  |  |
| 16 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. |  |  |
| 17 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки.  |  |  |
| 18 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки.  |  |  |
| 19 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Сочетание тактических приемов .Комбинации на вечный шах. |  |  |
| 20 | Комбинации для достижения ничьей. Типичные комбинации в дебюте. |  |  |
| 21 | **7. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии.  |  |  |
| 22 | Решение задания “Мат в 1 ход” |  |  |
| 23 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.  |  |  |
| 24 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.  |  |  |
| 25 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. . Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. |  |  |
| 26 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Решение заданий. |  |  |
| 27 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Решение заданий. |  |  |
| 28 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Решение заданий. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Решение заданий. |  |  |
| 29 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). |  |  |
| 30 | **8.Основы миттельшпиля.**Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. |  |  |
| 31 | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Решение заданий. . Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. |  |  |
| 32 | 1. **Основы эндшпиля.**

Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Решение заданий |  |  |
| 33-34 | **Шахматный турнир.** |  |  |