

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Безбожник  
Мурашинского района Кировской области

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ И.В. Михеева  
Приказ №49 п.1.  
от 30.08. 2024 года

Адаптированная рабочая программа  
по ТЕХНОЛОГИИ  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)  
1-4 класса

Рабочая программа по технологии адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, в 1ом классе - 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Технология» (авторы Лутцева Е.А. и др.), Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям,

включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## 1 класс

### Содержание учебного предмета

#### 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).

#### 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

#### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;  
о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания;  
овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;  
усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности,

сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

7) сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;

8) сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;

9) сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;

10) активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

### Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	1
2	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	1
3	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	1
4	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1
5	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
7	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя по разделу "Природная мастерская".	1
8	Материалы для лепки. Что может пластилин	1
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
11	Проект "Аквариум" Проверим себя по разделу "Пластилиновая мастерская".	1
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
13	Проект "Скоро Новый год!"	1
14	Бумага. Какие у неё секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
16	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
20	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
21	Шаблон. Для чего он нужен?	1
22	Шаблон. Для чего он нужен?	1
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
25	Весна. Какие краски у весны?	1

26	Настроение весны. Что такое колорит?	1
27	Праздник весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу "Бумажная мастерская".	1
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
29	Игла - труженица. Что умеет игла?	1
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1
31	Прямая строчка перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»	1
32	Прямая строчка перевивы. Для чего они нужны?	1
33	Что узнали, чему научились?	1

## 2 класс

### Содержание учебного предмета

#### 1. Художественная мастерская.

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

#### 2. Чертёжная мастерская.

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

#### 3. Конструкторская мастерская.

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

4. Рукодельная мастерская.

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

### Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- 1) Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 3) Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 4) Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- 6) Сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- 7) Сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
- 8) Сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
- 9) Активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

### Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Охрана труда. Техника безопасности. Что ты уже знаешь? Изделие. Мастер – бобёр. (оригами)	1
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Делаем изделие: Аппликация из семян.	1
3.	Какова роль цвета в композиции? Изделие. Цветы. (аппликация из бумаги).	1
4.	Какие бывают цветочные композиции? Изделие. Цветы в вазе.	1

5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изделие. Рыбка	1
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие. Колобок (сюжетная аппликация)	1
7.	Можно ли сгибать картон. Как? Изделие. Животные африканской саванны.	1
8.	Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Изделие. Говорящий попугай.	1
9.	Что такое технологические операции и способы? Изделие. Игрушки с пружинками.	1
10.	Что такое линейка и что она умеет?	1
11.	Что такое чертёж и как его прочитать? Изделие Открытка – сюрприз»	1
12.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изделие. Аппликация с плетением.	1
13.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие. Блокнотик для записей.	1
14.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
16.	Изделие. Игрушки из конусов. Проверим себя.	1
17.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие. Игрушки – качалки.	1
18.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие. Подвижные игрушки.	1
19.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изделие. Игрушки – дергунчики.	1
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изделие. Игрушки – дергунчики.	1
21.	Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изделие «Пропеллер»	1
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изделие «Самолёт»	1
23.	День защитника Отечества. Поздравительная открытка на 23 февраля.	1
24.	Как машины помогают человеку? Изделие. Макет автомобиля.	1
25.	Поздравляем женщин и девочек. Изделие. Открытка к 8 марта.	1
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.	1
27.	Какие бывают ткани? Изделие. Одуванчик (ватные диски)	1
28.	Какие бывают нитки? Как они используются? Изделие. Птичка из помпона.	1
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие. Подставка.	1
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
32.	Как ткань превращается я в изделие? Лекало.	1
33.	Как ткань превращается я в изделие? Лекало. Изделие. Футляр для мобильного телефона.	1
34.	Итоговый тест	1

### 3 класс

#### Содержание учебного предмета

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-

прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- 7) сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- 8) сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
- 9) сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
- 10) активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

### **Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	1
2.	Знакомимся с компьютером. Исследование.	1
3.	Компьютер – твой помощник.	1
4.	Создание текста на компьютере.	1
5.	Как работает скульптор? Беседа.	1
6.	Скульптуры разных времен и народов. Лепка.	1
7.	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1
8.	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	1
9.	Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением.	1

10.	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.	1
11.	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом.	1
12.	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса.	1
13.	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами.	1
14.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
15.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
16.	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа.	1
17.	Футляры. Ключница из фетра.	1
18.	Наши проекты. Подвеска «Снеговик». Что узнали, чему научились.	1
19.	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона.	1
20.	Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование.	1
21.	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка.	1
22.	Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка.	1
23.	Конструирование из сложных развёрток. Машина.	1
24.	Модели и конструкции. Моделирование из конструктора	1
25.	Наши проекты «Парад военной техники»	1
26.	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля	1
27.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта	1
28.	Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе. Что узнали, чему научились.	1
29.	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки	1
30.	Театральные куклы. Марионетки	1
31.	Игрушка из носка	1
32.	Кукла-неваляшка	1
33.	Кукла-неваляшка	1
34.	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	1

#### 4 класс

#### Содержание учебного предмета

##### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания

конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия.

Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## 4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- 3) приобретение навыков самообслуживания;  
 овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;  
 усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- 7) сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- 8) сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
- 9) сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
- 10) активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;  
 умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

#### Поурочно-тематическое планирование

№ урок а	Тема	Количество часов
1	Вспомним, обсудим	1
2	Информация. Интернет.	1
3	Создание текста на компьютере.	1
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя по разделу «Информационный центр».	1
5	Презентация класса.	1
6	Эмблема класса.	1
7	Папка «Мои достижения». Проверим себя по разделу «Проект "Дружный класс"».	1
8	Реклама.	1
9	Упаковка для мелочей.	1
10	Коробочка для подарка	1
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия "Реклама"».	1
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1
13	Плетёные салфетки.	1
14	Цветы из креповой бумаги.	1
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1
16	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»».	1
17	Новогодние традиции.	1
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
19	Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия».	1

20	История одежды и Текстильных материалов	1
21	Исторический костюм. Одежда народов России.	1
22	Синтетические ткани.	1
23	Твоя школьная форма.	1
24	Объёмные рамки.	1
25	Аксессуары одежды.	1
26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия "Мода"».	1
27	Плетёная открытка.	1
28	Открытка с лабиринтом.	1
29	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия "Подарки"».	1
30	История игрушек. Игрушка – попрыгушка.	1
31	Качающиеся игрушки.	1
32	Подвижная игрушка шелкунчик.	1
33	Игрушка с рычажным механизмом.	1
34	Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия "Игрушки"».	1