

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
средняя общеобразовательная школа п. Безбожник
Мурашинского района Кировской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ И.В. Михеева
Приказ №49 п.1.
от 30.08. 2024 года

Адаптированная рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)
1-4 класса

Обучение грамоте (чтение)

1 класс

Рабочая программа по обучению грамоте (литературному чтению) адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 132 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Азбука. 1 класс» (авторы В.Г. Горецкий и др.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Содержание учебного предмета

1. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

2. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

3. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

4. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

5. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия "предложение", "слово", "слог", "звук";

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Речь устная и письменная. Предложение.	1

4	Предложение и слово.	1
5	Предложение и слово.	1
6	Слог.	1
7	Слог.	1
8	Ударение. Ударный слог.	1
9	Ударение. Ударный слог.	1
10	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
11	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
12	Звуки в словах.	1
13	Звуки в словах.	1
14	Звуки в словах.	1
15	Звуки в словах.	1
16	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
17	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
18	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
19	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
20	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
21	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
22	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
23	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
24	Гласный звук [ы], буква ы.	1
25	Гласный звук [ы], буква ы.	1
26	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
27	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
28	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
29	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
30	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
31	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
32	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
33	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
34	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
35	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
36	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
37	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
38	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
39	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
40	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
41	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1

42	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
43	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
44	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
45	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
46	Гласные буквы Е, е.	1
47	Гласные буквы Е, е.	1
48	Согласные звуки п, п', буквы П, п.	1
49	Согласные звуки п, п', буквы П, п.	1
50	Согласные звуки м, м', буквы М, м.	1
51	Согласные звуки м, м', буквы М, м.	1
52	Согласные звуки з, з', буквы З, з.	1
53	Согласные звуки з, з', буквы З, з.	1
54	Согласные звуки б, б', буквы Б, б.	1
55	Согласные звуки б, б', буквы Б, б.	1
56	Согласные звуки д, д', буквы Д, д.	1
57	Согласные звуки д, д', буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
58	Гласные буквы Я, я.	1
59	Гласные буквы Я, я.	1
60	Гласные буквы Я, я.	1
61	Согласные звуки г, г', буквы Г, г.	1
62	Согласные звуки г, г', буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
63	Мягкий согласный звук ч', буквы Ч, ч.	1
64	Мягкий согласный звук ч', буквы Ч, ч.	1
65	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
66	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
67	Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1
68	Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1
69	Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж.	1

70	Твёрдый согласный звук ж, буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков ж и ш.	1
71	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
72	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
73	Звук <i>й'</i> , буквы <i>Й, й</i> .	1
74	Звук <i>й'</i> , буквы <i>Й, й</i> .	1
75	Согласные звуки <i>х, х'</i> , буквы <i>Х, х</i> .	1
76	Согласные звуки <i>х, х'</i> , буквы <i>Х, х</i> .	1
77	Согласные звуки <i>х, х'</i> , буквы <i>Х, х</i> .	1
78	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
79	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
80	Твёрдый согласный звук <i>ц</i> , буквы <i>Ц, ц</i> .	1
81	Твёрдый согласный звук <i>ц</i> , буквы <i>Ц, ц</i> .	1
82	Гласный звук <i>э</i> , буквы <i>Э, э</i> .	1
83	Гласный звук <i>э</i> , буквы <i>Э, э</i> .	1
84	Мягкий глухой согласный звук <i>щ'</i> . Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
85	Мягкий глухой согласный звук <i>щ'</i> . Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
86	Мягкий глухой согласный звук <i>щ'</i> . Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
87	Согласные звуки <i>ф, ф'</i> , буквы <i>Ф, ф</i> .	1
88	Согласные звуки <i>ф, ф'</i> , буквы <i>Ф, ф</i> .	1
89	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
90	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
91	Русский алфавит.	1
92	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин	1
93	Как хорошо уметь читать	1
94	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
95	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
96	Одна у человека мать – одна и родина.	1

	К.Ушинский «Наше Отечество».	
--	------------------------------	--

97	Одна у человека мать – одна и родина. К.Ушинский «Наше Отечество».	1
98	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».	1
99	В.Крупин «Первый букварь».	1
100	В.Крупин «Первый букварь».	1
101	Творчество А.С Пушкина. Выставка книг	1
102	А.С.Пушкин «Сказки».	1
103	А.С.Пушкин «Сказки».	1
104	А.С.Пушкин «Сказки».	1
105	Творчество Л.Н Толстого. Нравственный смысл поступка	1
106	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».	1
107	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».	1
108	К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
109	К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
110	К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
111	К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
112	К.И.Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
113	К.И.Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
114	В.В.Бианки «Первая охота».	1
115	Рассказы В.В.Бианки	1
116	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
117	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
118	М.М.Пришвин «Предмайское утро».	1
119	М.М.Пришвин «Предмайское утро».	1
120	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто,.	1
121	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто,.	1
122	Рассказы В. Осеевой	1
123	Рассказы В. Осеевой	1
124	Рассказы В. Осеевой	1
125	Чтение стихов С. В Михалкова	1
126	Чтение стихов С. В Михалкова	1
127	Чтение стихов С. В Михалкова	1
128	Весёлые стихи Б.Заходера.	1
129	Весёлые стихи Б.Заходера.	1
130	Стихи В. Берестова	1
131	Стихи В. Берестова	1
132	Прощание с «Азбукой»	1

Литературное чтение

Рабочая программа по литературному чтению адаптирована для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Литературное чтение» (авторы Климанова и др.) Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта речевого развития обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

2 класс

Содержание учебного предмета

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв.

Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в

ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)).

9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать словами) то, что представили;
- умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя,
формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);
понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;
умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя
иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
1.	Вводный урок по курсу литературное чтение	1
2.	Творчество читателя, талант писателя.	1
3.	История книги. Старинные и современные книги.	1
4.	О чём может рассказать библиотека. Проект	1
5.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Стартовая диагностическая работа	1
6.	Пословицы и поговорки.	1
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ.	1
9.	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки.	1
10.	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1
11.	Сказки. Русские народные сказки.	1
12.	РНС «Петушок и бобовое зернышко».	1
13.	РНС «У страха глаза велики».	1
14.	РНС «Лиса и тетерев».	1
15.	РНС «Каша из топора».	1
16.	РНС «Лиса и журавль»	1
17.	РНС «Гуси-лебеди».	1
18.	РНС «Гуси-лебеди».	1
19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
20.	Нравится ли вам осень? Картины осенней природы. Осенние загадки.	1
21.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1
22.	К. Бальмонт «Осень»	1
23.	А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25.	Осенние листья. Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова и И.Токмаковой.	1
26.	Осенние листья. Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова и И.Токмаковой.	1
27.	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
28.	Как хорошо уметь читать. Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1
29.	Знакомство с разделом «Русские писатели». В мире книг. Речевая	1

	разминка И.Токмаковой	
30.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
31.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
35.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
36.	Л. Толстой «Котёнок».	1
37.	Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
38.	Л. Толстой «Филипок».	1
39.	Л. Толстой «Филипок».	1
40.	Разноцветные страницы.	1
41.	Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок.	1
42.	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». В мире книг. Речевые разминки	1
43.	И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
44.	В. Берестов «Кошкин щенок».Б.	1
45.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
46.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
47.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
48.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
49.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
50.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
51.	В.В. Бианки «Музыкант».	1
52.	В.В. Бианки «Сова».	1
53.	Поговорим о самом главном. Е.Благикина «Мороз»	1
54.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок	1
55.	Пишем статью в школьную стенгазету «Как помочь животным в зимнее время»	1
56.	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». Речевые разминки	1
57.	И. Бунин «Первый снег».	1
58.	К. Бальмонт «Снежинка».	1
59.	Я. Аким «Первый снег»	1
60.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
61.	С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза».	1
62.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня..»	1
63.	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1
64.	РНС «Два Мороза».	1
65.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
66.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1
67.	Знакомство с разделом «Писатели-детям». В мире книг	1
68.	К. Чуковский «Путаница»	1

69.	К. Чуковский «Путаница»	1
70.	К. Чуковский «Радость»	1
71.	К. Чуковский «Федорино горе»	1
72.	К. Чуковский «Федорино горе»	1
73.	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	1
74.	С. Михалков «Сила воли».	1
75.	С. Михалков «Мой щенок».	1
76.	А. Барто «Веребочка».	1
77.	А. Барто «Мы не заметили жука»	1
78.	А. Барто «Шла вчера я по Садовой».	1
79.	Н. Носов «Затейники».	1
80.	Н. Носов «Живая шляпа».	1
81.	Н. Носов «Живая шляпа».	1
82.	Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья»	1
83.	Н. Носов «На горке».	1
84.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1
85.	Знакомство с разделом «Я и мои друзья». В мире книг	1
86.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
87.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
88.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
89.	В. Осеева «Хорошее».	1
90.	В. Лунин «Я и Вовка».	1
91.	Поговорим о самом главном. Стихи В. Берестова, Э. Мошковской.	1
92.	В. Осеева «Почему?»	1
93.	В. Осеева «Почему?»	1
94.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1
95.	Проверочная работа «Промежуточная диагностическая работа».	1
96.	Нравится ли вам весна? Речевая разминка	1
97.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...»	1
98.	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1
99.	А. Плещеев «Весна», «Весеннее царство».	1
100.	А. Блок «На лугу»,	1
101.	А. Плещеев «В бурю».	1
102.	И. Бунин «Матери».	1
103.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
104.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
105.	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза»	1
106.	Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая».	1
107.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1
108.	Знакомство с разделом и в шутку и всерьёз. В мире книг. Речевая разминка	1
109.	А. Введенский «Ученый Петя»	1
110.	Д. Хармс «Врун»	1
111.	Стихотворения И. Токмаковой.	1

112.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
113.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
114.	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1
115.	Э. Успенский «Память»	1
116.	Э. Успенский «Чебурашка»	1
117.	Э. Успенский «Чебурашка»	1
118.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
119.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
120.	Г. Остер «Будем знакомы».	1
121.	Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок.	1
122.	Фольклор народов зарубежных стран (Англия).	1
123.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
124.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
126.	Ш. Перро «Красная Шапочка» (фрагмент пьесы)	1
127.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Сравнение содержания сказки и пьесы.	1
128.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1
129.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1
130.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1
131.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
132.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
133.	Проверочная работа «Итоговая диагностика»	1
134.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1
135.	Моя любимая книга	1
136.	Повторение	1

3 класс

Содержание учебного предмета

Чтение.

Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-

следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения).

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения.

Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в котором проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небыллица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие.

Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных

связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать словами) то, что представили;
- умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);
 понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;
 умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Введение. В мире книг.	1
2	Русские народные песни	1
3	Устное народное творчество. Русские народные песни	1
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
5	Произведение прикладного искусства: дымковская игрушка и хохлома	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
11	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
14	Поговорим о самом главном.	1
15	Проверим себя. Устное народное творчество	1
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1
17	Поэтическая тетрадь. Средства художественной выразительности.	1
18	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
21	И.З. Суриков «Детство»	1
22	И.З. Суриков «Зима».	1
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
24	Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
25	Великие русские писатели. Как рассказать о герое	1
26	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
27	А.С. Пушкин из романа «Евгений Онегин»	1
28	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
31	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1

33	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке	1
35	Обобщение по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
36	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
37	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
38	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
39	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
40	М. Лермонтов «Утес»	1
41	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
42	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе «Какая бывает роса на траве»	1
43	Л.Н. Толстой, «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
44	Поговорим о самом главном	1
45	Л.Н. Толстой «Акула»	1
46	Л.Н. Толстой «Акула» пересказ по плану	1
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
48	Л.Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль рассказа	1
49	Проверим себя по разделу Великие русские писатели	1
50	Литературные сказки. Аннотация	
51	Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
52	Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
53	Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
54	Поговорим о самом главном.	1
55	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
57	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
58	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
59	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
60	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
62	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
63	Проверим себя по разделу Литературные сказки	1
64	Были-небылицы. Пересказ с помощью плана	1
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
68	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
69	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
70	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1

71	Поговорим о самом главном.	1
72	Что побеждает? (притча)	1
73	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1
74	А. И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа	1
75	А. И. Куприн «Слон». пересказ	1
76	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверим себя	1
77	Поэтическая тетрадь. Как выучить наизусть стихотворение.	1
78	С. Черный «Воробей»	1
79	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
80	С. Черный «Слон»	1
81	А.А. Блок «Сны»	1
82	А.А. Блок «Ворона»	1
83	Поговорим о самом главном	1
84	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
85	С. А. Есенин «Черемуха».	1
86	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя	1
87	Люби всё живое. Что такое рассказ?	1
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
91	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
92	В.И. Белов «Еще про Мальку»	1
93	В. Драгунский «Он живой и светится...» Нравственный смысл рассказа.	1
94	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
95	В. Астафьев «Капалуха» Герои произведения	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
97	Б. С. Житков «Про обезьянку» Составление плана пересказа	1
98	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверим себя	1
100	Поэтическая тетрадь. Как сочинить стихотворение	1
101	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
102	А.Л. Барто «Разлука»	1
103	А.Л. Барто «В театре»	1
104	С.В. Михалков «Если»	1
105	М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Стихи о маме	1
106	Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1
107	Е.А. Благинина «Кукушка»	1
108	Е.А. Благинина «Котёнок»	1
109	Проект «В мире детской поэзии»	1
110	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
111	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок. Что такое тема и главная мысль произведения?	1
112	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок»	1

113	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок	1
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	1
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.	1
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». Пересказ по плану	1
117	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	1
119	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
120	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Ирония-художественный приём	1
121	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
122	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
123	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
124	Поговорим о самом главном.	1
125	А. Платонов «Цветок на земле»	1
126	А. Платонов «Цветок на земле»	1
127	Н.Н. Носов «Телефон»	1
128	Н.Н. Носов «Телефон»	1
129	Обобщение по теме Собирай по яголке – наберёшь кузовок. Проверим себя	1
130	Зарубежная литература. Что такое перевод?	1
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1

4 класс

Содержание учебного предмета

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение

собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение,

эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать словами) то, что представили;
- умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития».	1
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1
6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1
7	Образ Сергия Радонежского	1
8	Наши проекты. Создание календаря исторических событий.	1
9	Поговорим о самом главном.	1
10	Входная контрольная работа	1
11	А. Пушкин "Няне".	1
12	А. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
15	Отличие авторской сказки от народной А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
16	Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
17	Что уже знаем и умеем. Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова	1
18	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
19	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1
20	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1
22	Л.Н. Толстой «Детство».	1
23	Знакомство с биографией А.П. Чехова	1
24	А.П. Чехов «Мальчики»	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела.	1
27	Поговорим о самом главном.	1
28	Контрольная работа за I полугодие	1
29	Что уже знаем и умеем. Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1
30	Ушинский К. «Четыре желания».	1
31	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и	1

	ярко...»	
32	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1
34	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1
35	Настроение стихотворения Н.А. Некрасов «Саша».	1
36	Образ природы в стихотворении. И.А. Бунина «Листопад»	1
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
38	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
39	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
40	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
47	Поговорим о самом главном.	1
48	Проверка и оценка знаний	1
49	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
53	Поговорим о самом главном.	1
54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
55	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
56	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1
57	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
61	Поговорим о самом главном.	1
62	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
63	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
64	Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».	1
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1

66	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
67	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1
69	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
70	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1
71	Отношение автора к герою произведения С.А. Есенин «Лебедушка».	1
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
74	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
77	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
78	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1
79	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь».	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
82	Проект: «Они защищали Родину»	1
83	Поговорим о самом главном. Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1
84	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
85	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
86	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
87	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
88	Путешествие по Стране Фантазии	1
89	Поговорим о самом главном. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1
90	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	1
91	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
92	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93	Поступки главного героя сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Отношение автора к героине сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	Составление плана сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
96	Итоговая контрольная работа	1
97	Написание отзыва по сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1

98	Сравнение героев, их поступки. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99	Составление отзыва по книге М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1
100	Произведения зарубежных авторов. Литературная игра.	1
101	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».	1
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс.	1