

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение средняя  
общеобразовательная школа п. Безбожник  
Мурашинского района Кировской области

Приложение  
к АООП образования обучающихся с УО  
(интеллектуальными нарушениями)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**  
1 - 4 класс

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) МОКУ СОШ п. Безбожник;

- Учебным планом МОКУ СОШ п. Безбожник.

### ***Цели и задачи курса:***

В системе школы курс речевая практика реализует следующую цель.

**Цель** - развитие речевой коммуникации с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

### **Задачи:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

- развитие навыков устной коммуникации;

- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Этот предмет играет важную роль в развитии речи младших школьников, учит выполнять простые и составные устные инструкции учителя; совершается целенаправленная работа по привлечению внимания к речи, интереса к окружающему; корригируется артикуляция звука и диафрагмальное дыхание, речевое подражание.

### ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности***

Важную роль в обучении чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов.

Необходимо формировать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**В сфере личностных базовых учебных действий** формировать внутреннюю позицию школьника, адекватную мотивации учебной деятельности, ориентировать учащихся на моральные нормы и их выполнение.

**в сфере регулятивных базовых учебных действий** контролировать и оценивать свои действия.

**В сфере познавательных базовых учебных действий** научатся использовать информацию, обобщать способы и средства построения собственной деятельности; находить самостоятельное решение возникающей проблемной ситуации, на доступном для учащихся уровне.

**В сфере коммуникативных базовых учебных действий** приобретут начальные умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

Изучение предмета «Речевая практика» в школе помогает решать коррекционно-развивающие задачи по развитию речи. В результате изучения курса речевой практики обучающиеся научатся принимать и понимать инструкцию, связно излагать свои мысли, усваивать речевой материал, что способствует духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» во 2 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 3 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 4 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета.

***Личностные результаты*** по программе «Речевая практика»:

1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

2) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

4) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

5) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих;

6) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

7) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

8) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

***Предметные результаты*** предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: **минимальному** и **достаточному**:

#### ***Минимальный уровень:***

- Выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;
- Называть предметы и соотносить их с картинками;
- Употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- Сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников.

#### ***Достаточный уровень:***

- Выполнять задания по словесной инструкции;
- Называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- Внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
- Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- Сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;

#### **2 класс**

### ***Минимальный уровень:***

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

### ***Достаточный уровень:***

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## **3 класс**

### ***Минимальный уровень:***

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

### ***Достаточный уровень:***

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

## **4 класс**

### ***Минимальный уровень:***

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов;
- ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

### ***Достаточный уровень:***

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний;
- выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), - используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## **Содержание учебного предмета**

## **1 класс**

### ***Давайте знакомиться***

- Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)
  - Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)
    - Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)
    - Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)
- Обобщающая беседа

### ***Знакомство во дворе***

- Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)
    - Разучивание чистоговорки
    - Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)
    - Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)
- Обобщающая беседа

### ***Теремок***

- Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
- Разучивание чистоговорки
- Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)

- Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)

- Инсценирование сказки

Обобщающая беседа

#### ***Знакомство в гостях***

- Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)

- Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)

- Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)

- Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений

- Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»

- Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план

#### ***Покупка школьных принадлежностей***

- Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)

- Разучивание чистоговорки

- Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)

- Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)

- Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)

Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.

#### ***В магазине игрушек***

- Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)

- Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»

- Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)

- Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)

- Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)

- Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся

Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план

#### ***Готовимся к празднику***

- Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)

- Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.

- Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.

- Разучивание стихотворений новогодней тематики.

- Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.

Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»

#### ***Новогодние чудеса***

- Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
- Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале
- Разучивание чистоговорки
- Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией
- Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
- Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
- Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)

#### ***Зимняя прогулка***

- Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)
- Разучивание чистоговорки
- Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)
- Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.
- Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.
- Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.
- Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)
- Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)

#### ***Надо, надо умытья...***

- Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
- Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.
- Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)
- Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.
- Моделирование диалогов.
- Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации
- Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)

#### ***Помощники***

- Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
- Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание.
- Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)
- Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.
- Моделирование диалогов.
- Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)
- Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)

#### ***Петушок и бобовое зернышко***

- Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
- Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию)
- Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)

- Инсценирование сказки
- Обобщающая беседа

### ***Весенние праздники***

• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)

• Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата

• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов

- Создание видеопоздравления

### ***Заячья избушка***

• Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)

• Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию)

• Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)

- Инсценирование сказки
- Обобщающая беседа

### ***Спокойной ночи!***

• Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)

• Разучивание чистоговорки

• Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серией картин к сказке.

• Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.

- Разучивание колыбельной.
- Моделирование диалогов по теме ситуации.
- Ролевые игры по теме
- Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)

### ***Доброе утро!***

• Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)

• Разучивание чистоговорки

• Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.

- Моделирование диалогов по теме ситуации.
- Ролевые игры по теме
- Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»
- Составление коротких рассказов из личного опыта

### ***День Победы***

• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)

• Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией

• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов

- Создание видеопоздравления.

## **2 класс**

### ***Аудирование***

- Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.
- Слушание и запоминание ряда речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3 слова).

- Слоги и слова с рядом свистящих и шипящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков.
- Слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных.
- Слова, близкие по звучанию.

### ***Дикция и выразительность речи***

- Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи. Голос, сила голоса.
- Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса.
- Мимика и жесты. Лицо, выражение лица.
- Практическое использование мимики в речевых ситуациях.

### ***Подготовка речевой ситуации и организация высказывания***

- Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др.
- Рассказ и не рассказ, тема рассказа, ее обсуждение.
- Заголовок к речевой ситуации.
- Активизация, обогащение, уточнение словаря по теме.
- Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.
- Составление из символов связного высказывания из 3 – 5 предложений.
- Использование личных местоимений вместо существительного для связи предложений в тексте.
- Использование известных, новых слов в ролевой игре по теме.

### ***Культура общения***

- Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.
- Выражение благодарности. Вежливые слова. Тон речи. Речевое внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе беседы.
- Тренировочные упражнения на готовом речевом материале.

## **3 класс**

### ***Аудирование и понимание речи***

- Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).
- Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.
- Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).
- Объяснение выбора.

### ***Дикция и выразительность речи***

- Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.
- Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы

и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

- Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

- Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

- Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

### ***Общение и его значение в жизни***

- Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

- Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

- Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

- Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

- Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

- Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

### ***Обращение, привлечение внимания***

- «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

- Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

- Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

### ***Знакомство, представление, приветствие***

- Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

### ***Приветствие и прощание***

- Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

- Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

- Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

#### ***Приглашение, предложение***

Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

#### ***Поздравление, пожелание***

- Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

- Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

- Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

- Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

#### ***Одобрение, комплимент***

Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

#### ***Телефонный разговор***

- Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

#### ***Просьба, совет***

- Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

- Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

- Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

#### ***Благодарность***

- Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,...(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

#### ***Замечание, извинение***

- Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

#### ***Сочувствие, утешение***

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

#### ***Культура общения***

- Выражение просьбы.

- Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

- Речевое общение с малознакомыми людьми.

#### **4 класс**

#### ***Аудирование и понимание речи***

- Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.
  - Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
  - Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
  - Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.
- Содержание данного раздела реализуется на уроках речевой практики в соответствии с учебно-тематическим планом
- Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.
  - Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.
  - Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».
  - Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.
  - Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
- Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке речевой практики в соответствии с учебно-тематическим планом.

### ***Организация речевого общения***

- Базовые формулы речевого общения
- Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.
- Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).
- Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.
- Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.
- Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».
- Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.
- Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...».

«Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

- Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

- Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...».

- Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

- Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

- Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

- Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни.

### *Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

- Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

- Моделирование речевой ситуации.

- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

- Контроль предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

- В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают предметные результаты.

- Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

- Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает выполнение тестовых заданий (1-2 класс устно).

### Тематическое планирование

№ п/п	1 класс Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Давайте знакомиться	4
2	Знакомство во дворе	4
3	Теремок	4
4	Знакомство в гостях	4
5	Покупка школьных принадлежностей	4
6	В магазине игрушек	4

7	Готовимся к празднику	3
8	Новогодние чудеса	3
9	Зимняя прогулка	4
10	Надо, надо умываться...»	4
11	Помощники	4
12	Петушок и бобовое зернышко	4
13	Весенние праздники	4
14	Заячья избушка	4
15	Спокойной ночи!	4
16	Доброе утро!	4
17	День Победы	4
18	<b>Всего</b>	<b>66</b>

№ п/п	2 класс Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Школьная жизнь	8
2	Игры и игрушки	5
3	Играем в сказку	7
4	Я дома	4
5	Я и мои товарищи	4
6	Мы встречаем Новый год	4
7	Зимняя прогулка	4
8	Мойдодыр	12
9	Мамины помощники	11
10	Мир природы	8
11	Итоговое занятие	1
13	<b>Всего</b>	<b>68</b>

№ п/п	3 класс Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Школьная жизнь	9
2	Я и мои товарищи	10
3	Я дома	7
4	Я за порогом дома	12
5	Играем в сказку	8
6	Мир природы	10
7	Это я!	8
8	Итоговое занятие	1
9	<b>Всего</b>	<b>68</b>

№ п/п	4 класс Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Школьная жизнь	4
2	Делимся новостями	2
3	В библиотеке	7
4	Отправляюсь в магазин	3
5	Сказочный мир	5
6	СМИ	5
7	Знаки – помощники	6
8	В гостях у леса	6
9	Чувства человека	5
10	Я зритель	3
11	Я дома	3
12	Культура поведения и общения	4
13	Наши сказки	5
14	Узнай меня	2
15	Приглашения и поздравления	8
16	<b>Всего</b>	<b>68</b>

### Материально-техническое обеспечение

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) ГКОУ «Школа №56»;

1. Учебник "Речевая практика" 1 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2017;
2. Учебник "Речевая практика" 2 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2018;
3. Учебник "Речевая практика" 3 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2018;
4. Учебник "Речевая практика" 4 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2018;
5. Т. А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?» Москва. Изд.ГНОМ и Д, 2005
6. Т. А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» Москва. Изд.ГНОМ и Д, 2005 г.
7. Т. А. Шорина. Тематический словарь в картинках «мир человека. Профессии.» Изд. «Школьная пресса», 2007 год.

8. Т. А. Шорина. Тематический словарь в картинках «Одежда.» Изд. «Школьная пресса», 2007 год.
9. Дидактические карточки «Домашние животные». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2012.
10. Дидактические карточки «Овощи и фрукты». ». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2012.
11. Дидактические карточки «Животные наших лесов». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2012.
12. Дидактические карточки «Животные наших лесов». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2012.
14. Таблицы по развитию речи: фрукты, овощи, насекомые, деревья, дикие животные, птицы, домашние животные, детёныши животных, времена года, ягоды.
15. Термометр.
16. Набор муляжей овощей и фруктов.
17. Электронные образовательные ресурсы
18. Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор.

## Тематическое планирование

1 четверть - 9 учебных недель, 18 часов

Номер урока	тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Добротно жаловаться!		1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»)
			2. Представление в ситуацию (беседа с привл

			ечени ем лично го опыта , ответ ы на вопро сы на основ е иллюс траци й, выбор карти нки, соотве тству ющей предл ожени ю, повто рение предл ожени й за учите лем, состав ление предл ожени й, ответ
--	--	--	---

			ы на вопро сы) 3. А ктуал изаци я прави л повед ения при знако мстве. 4. Т ренир овочн ые упраж нения в испол ьзован ии приве тливо го выраж ения лица, в произ несен ии репли к приве
--	--	--	--

			ГЛИВЫ М ТОНОМ  5. Конст руиро вание диало гов на основ е иллюс траци й, модел ирова ние диало гов учите ль- учени к, учени к – учени к. 6. Р олевы е игры по теме 7. С остав ление расска
--	--	--	---

			за «1 сентя бря» с опоро й на карти нный план.
	И		1.
	ст		едени
	ор		е в
	ии		ситуа
	о		цию
	ле		(отгад
	те		ывани
			е
			загад
			ки,
			бесед
			а с
			привл
			ечени
			ем
			лично
			го
			опыта
			,
			ответ
			ы на
			вопро
			сы на
			основ
			е
			иллю
			страц
			ий,
			выбор

			картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)
--	--	--	---

2.

одгот  
овка и  
соста  
влени  
е  
расск  
азов  
по  
теме  
ситуа  
ции  
(колл  
ектив  
ное  
соста  
влени  
е  
расск  
аза по  
иллю  
страц  
ии,  
игры  
«Расс  
каз по  
кругу  
»,  
«Доп  
олни  
предл  
ожени  
е»,  
«Коп  
илка  
вопро  
сов»,

			индивидуальные рассказы с опорой на план).
	Т		1.
	ри		веден
	по		ие в
	ро		тему
	се		ситуа
	нк		ции
	а		(бесе
			да,
			работ
			а с
			иллю
			страц
			ией,
			отгад
			ывани
			е
			загад
			ки –
			«звук
			овое
			письм
			о») 2.
			наком
			ство
			со
			сказк
			ой
			(устн

			<p>ое расск азыва ние учите лем с опоро й на иллю страц ии) 3. азучи вание песен ки из сказк и 4. акреп ление содер жания сказк и (выбо рочн ый перес каз с опоро й на иллю страц ии (сери я</p>
--	--	--	--

			картин, разрезные картины), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудио записи
--	--	--	---



о  
ш  
ко  
ле

основ  
е  
иллю  
страц  
ий)  
2.  
Моде  
лиров  
ание  
диало  
гов на  
основ  
е  
иллю  
страц  
ий с  
опоро  
й на  
имею  
щиес  
я  
знани  
я о  
прави  
лах  
знако  
мства  
и  
приве  
тстви  
я  
старш  
их и  
ровес  
ников

остав  
ление  
расск  
азов  
об  
отдел  
ьных  
места  
х в  
школе  
(рабо  
та с  
симво  
личес  
кими  
обозн  
ачени  
ями  
поме  
щени  
й,  
соста  
влени  
е  
предл  
ожени  
й,  
колле  
ктивн  
ое  
рассм  
атрив  
ание  
иллю  
страц  
ий,

			<p>ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был») 4. оставление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.</p>
	В		1.
	сп		веде
	ом		ние в
	ин		тему

ае  
м  
л  
ю  
би  
м  
ые  
ск  
аз  
ки  
(с  
ка  
зк  
а,  
ко  
т  
ор  
ая  
ст  
ан  
ет  
те  
мо  
й  
да  
нн  
ог  
о  
ур  
ок  
а,  
вы  
би  
ра  
ет  
ся  
уч

ситу  
ации  
(бесе  
да,  
рабо  
та с  
илл  
юстр  
ации  
й,  
отга  
дыва  
ние  
загад  
ки,  
«зву  
ково  
е  
пись  
мо»  
и  
др.)  
2.  
ктуа  
лиза  
ция  
соде  
ржан  
ия  
сказк  
и  
(кол  
лект  
ивны  
й  
пере  
сказ

*и  
те  
ле  
м  
из  
ск  
аз  
ок  
,  
ко  
т  
ор  
ые  
у  
ж  
е  
зн  
ак  
ом  
ы  
уч  
а  
щ  
им  
ся,  
вы  
зы  
ва  
ли  
у  
ни  
х  
ин  
те  
ре  
с,  
но*

*с  
опор  
ой на  
илл  
юстр  
ации  
  
3.  
акре  
плен  
ие  
соде  
ржан  
ия  
сказк  
и  
(выб  
ороч  
ный  
пере  
сказ  
с  
опор  
ой на  
илл  
юстр  
ации  
(сер  
ия  
карт  
ин,  
разр  
езны  
е  
карт  
инки  
),*

*не  
б  
ыл  
и  
те  
мо  
й  
ур  
ок  
а  
«Р  
еч  
ев  
ой  
пр  
ак  
т  
ик  
и»*

драм  
атиза  
ция  
фраг  
мент  
ов  
сказк  
и,  
роле  
вая  
игра-  
хоро  
вод  
по  
сюж  
ету  
сказк  
и,  
колл  
екти  
вное  
расс  
казы  
вани  
е  
сказк  
и,  
прос  
луш  
иван  
ие  
сказк  
и в  
ауди  
озап  
иси,  
прос

			мотр мульт типл икац ионн ого филь ма, игры «Жи вые загад ки», «Зву ковы е загад ки») 4. нсце ниро вани е сказк и
--	--	--	--

2 четверть - 7 учебных недель, 14 часов

Номер урока	Тема	Количе ство часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Алло! Алло!		1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта учащихся, рассмотрение иллюстраций).

			<p>2. Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, сотовый, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. при (беседа с элементами рассказа) .</p> <p>4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес учащегося)</p> <p>5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации</p>
	С Днем рождения!		<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся, )</p> <p>2. Разучивание чистоговорки</p> <p>3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения учащимися</p> <p>4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план</p>
	Новогодняя сказка		<p>1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя)</p> <p>2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>
	Новогодний карнавал		<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений)</p> <p>3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>

3 четверть - 10 учебных недель, 20 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
-------------	------	------------------	---

	Дежурство		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя)</li> <li>2. Разучивание чистоговорки</li> <li>3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации )</li> <li>4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</li> <li>5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</li> <li>6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</li> <li>7. Ролевые игры по теме</li> <li>8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</li> </ol>
	У меня есть щенки!		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», )</li> <li>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</li> <li>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</li> <li>5. Моделирование диалогов.</li> <li>6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</li> <li>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</li> </ol>
	Пошли в столовую!		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</li> <li>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание.</li> <li>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</li> <li>5. Моделирование диалогов.</li> <li>6. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</li> <li>7. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</li> </ol>
	«Красная Шапочка»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</li> <li>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</li> </ol>

			<p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>5. Инсценирование сказки</p> <p>6. Обобщающая беседа</p>
	<p>Я поздравляю тебя! (Место уроков по данной теме в последовательности уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</li> <li>• Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</li> <li>• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> <li>• Создание видеопоздравления</li> </ul>

4 четверть - 7 учебных недель, 16 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Я записался в кружок!		<p>1. Введение в тему (работа с иллюстрациями).</p> <p>2. Тренировочные упражнения в интонировании предложений.</p> <p>3. Игра «Живое предложение»</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок (студию, секцию).</p> <p>5. Моделирование диалогов.</p> <p>6. Ролевые игры по теме.</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.</p>
	Вспоминаем любимые сказки		<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки и др. )</p> <p>2. Игра «Вспоминаем сказки»</p> <p>3. Закрепление содержания знакомых сказок (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов, коллективное рассказывание)</p> <p>5. Инсценирование сказки (вариант: творческая работа «Наша сказка»)</p> <p>6. Обобщающая беседа</p>
	Скоро лето!		<p>1. Введение в тему (работа с иллюстрацией)</p> <p>2. Актуализация личного опыта школьников: беседа с элементами рассказывания.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик.</li> <li>4. Ролевые игры по теме</li> <li>5. Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план.</li> </ul>
	<p><i>Поклонимся памяти Героев (Место уроков по данной теме в последовательности уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию</li> <li>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</li> <li>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> <li>4. Создание видеопоздравления</li> </ul>